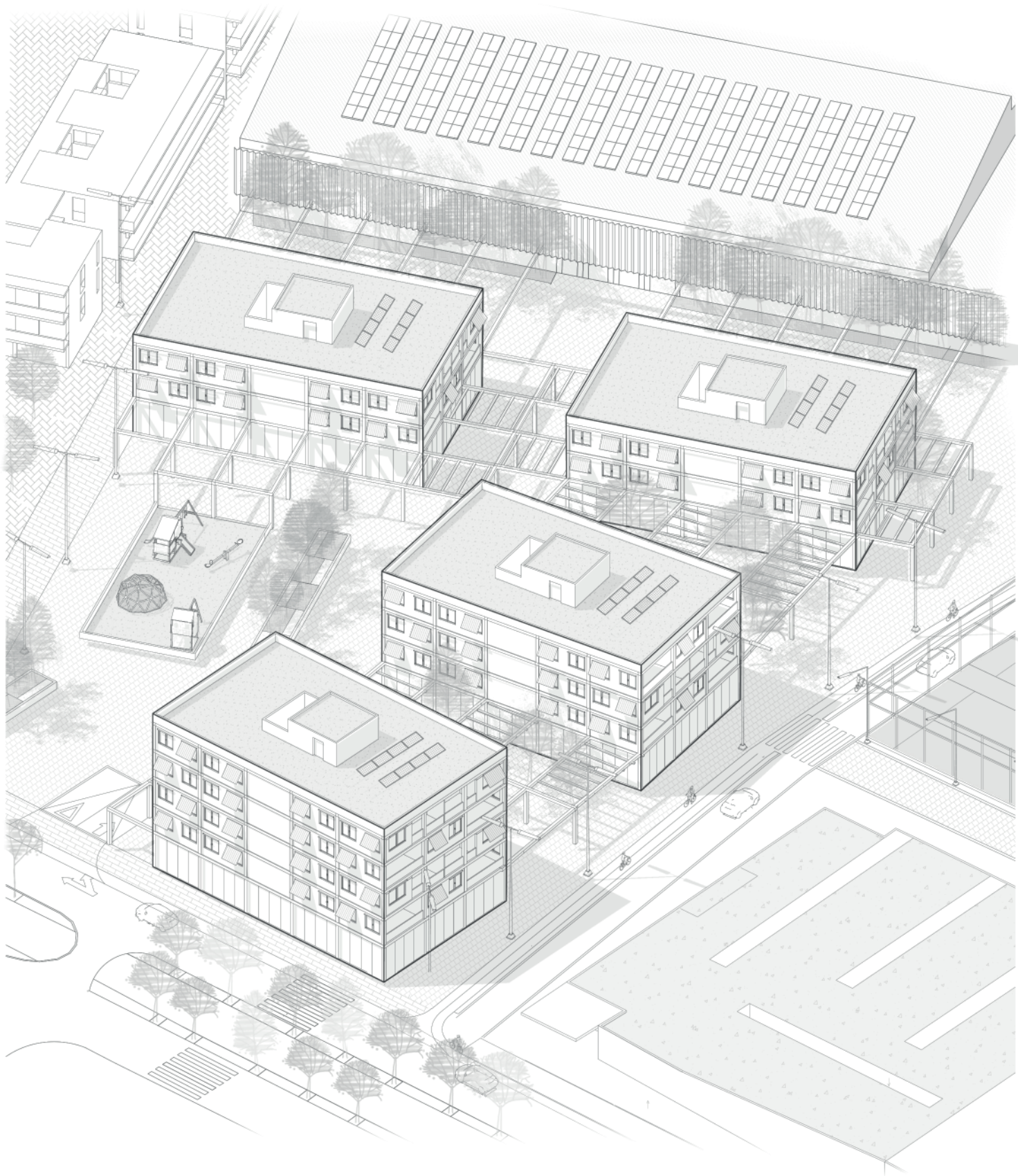




portafolis.

Joan Artero Serra
2026

Perfil

Entenc l'arquitectura com un compromís profund entre la societat i l'espai. Soc una persona creativa i curiosa, amb una vocació que m'acompanya des de petit i que em manté en un estat d'aprenentatge constant, amb moltes ganes de treballar per seguir creixent dins l'ofici.

Aquesta inquietud es tradueix en dues grans passions. D'una banda, reivindico l'arquitectura i la renovació urbana com a eines polítiques essencials per transformar i millorar la vida de les persones. De l'altra, aposto fermament per la integració de les noves tecnologies i la representació digital avançada per poder resoldre amb precisió els reptes del disseny contemporani.



Contacte

Número de telèfon: +34 667926484

Correu electrònic: joanarteroserra@gmail.com

Pàgina Web: joanartero.pages.dev

LinkedIn: Joan Artero

Currículum Vitae

Educació

2021 - 2023:

Batxillerat Tecnològic
Institut Baix Camp, Reus

2023 - Actualitat:

Grau d'Arquitectura
Escola Tècnica Superior d'Arquitectura
de Reus (ETSAR)
Universitat Rovira i Virgili
Actualment seguint el 4rt curs

Experiència

Juny, 2025 - Actualitat:

Scandraw: Tècnic de digitalització / Delineant
Digitalització d'entorns mitjançant núvol de punts

Cursos i Tallers

Curs d'utilització d'SketchUp amb V-Ray

Programa España Emprende

Curs d'Implementació Professional del BIM

Utilització d'Autodesk Revit

Google AI Essentials

Aplicació d'eines d'IA en fluxos de treball

Taller Hortical Curs 2025-2026 | ETSAR

Activitat de disseny i construcció de mobiliari
per a la universitat

Taller CoRadiant | 2026 | ETSAR

Projecte per la domesticació d'espais
hospitalaris a l'Hospital Universitari Sant Joan de Reus

Taller Hortical Curs 2026-2027 | ETSAR

Activitat de disseny i construcció de mobiliari
per a la universitat

Software

Dibuix Tècnic i BIM

AutoCAD	Autodesk
Revit	Autodesk

Modelatge 3D i visualització

SketchUp	Trimble
V-Ray	Chaos
TruView	Leica Geosystems
Blender	Blender

Postproducció i Maquetació

Photoshop	Adobe
InDesign	Adobe

Idiomes

Català: Nadiu

Castellà: Nadiu

Anglès: C1 (Cambridge English: Advanced)

Alemanys: A1 (Goethe-Zertifikat)

Interessos

Patrimoni arquitectònic i industrial
Comunicació visual i disseny tipogràfic
Habitatge social i urbanisme inclusiu
Cinema i cultura audiovisual

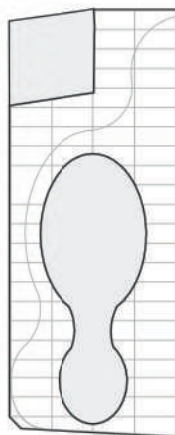
Continguts



01

Entre Places

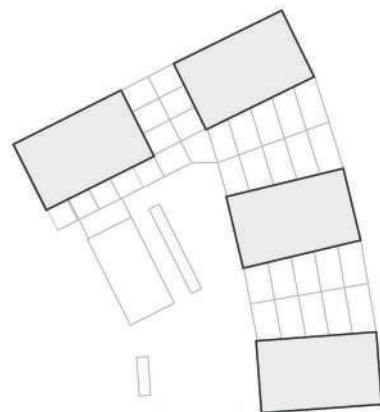
006 - 009



02

Circus Anima

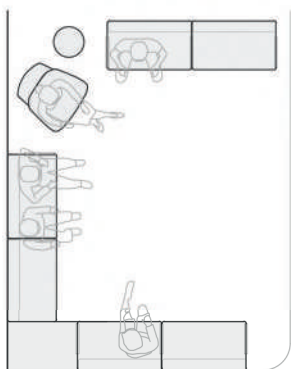
010 - 015



03

Vestíbul Urbà

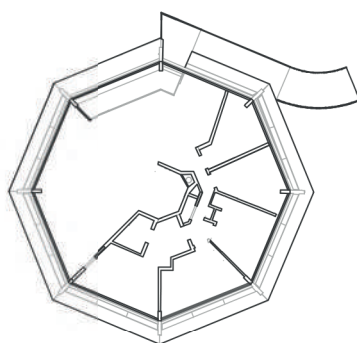
016 - 019



04

CoRadiant

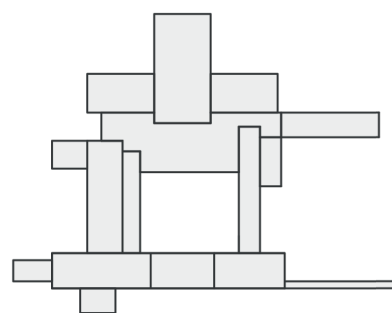
020 - 023



05

Chemosphere

024 - 027



06

Altres projectes

028-030

01 Entre Places

Habitatge plurifamiliar / urbanisme - Primavera 2026

“Entre places” intervé en un solar desaprofitat de Mataró, entre les vies del tren i un teixit industrial. El projecte dissol els límits entre l'espai privat i el públic mitjançant un pati interior que actua com a refugi comunitari i una façana oberta a la plaça exterior.

La circulació es resol amb passeres que esdevenen espais de trobada veïnal. L'edifici integra 67 habitatges en tres tipologies, dissenyades per acollir diferents etapes de la vida i per fomentar una convivència equilibrada.

Així, “Entre places” transforma el buit residual en un connector urbà on la intimitat de la llar s'entrellaça amb la vida pública. El projecte forma part d'una iniciativa grupal més àmplia amb l'objectiu de crear un nou barri per a Mataró.



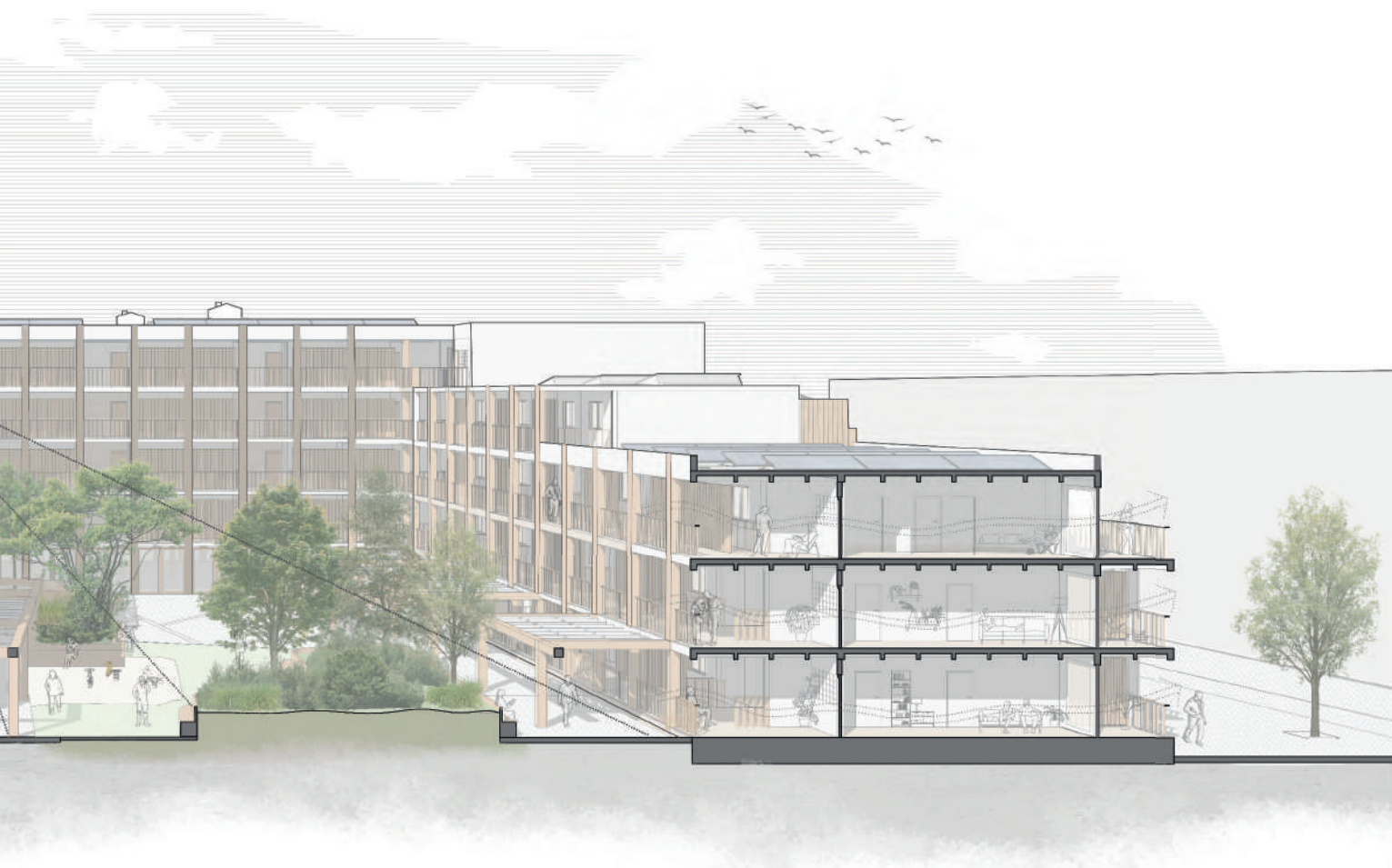
Context de l'edifici. Escala 1/25.000

Secció de l'edifici





L'espai central en forma "d'U" esdevé el cor del projecte, un refugi verd on la comunitat es troba, conviu i es reconnecta amb la urbanitat.



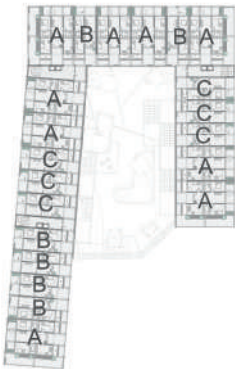
L'edifici

Planta baixa

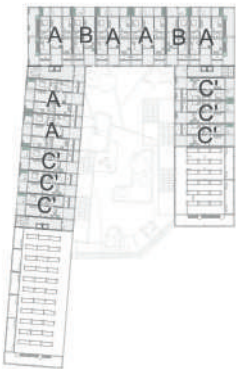
Escala 1/200



1ra/2na planta



3ra planta



4rta planta



Planta coberta

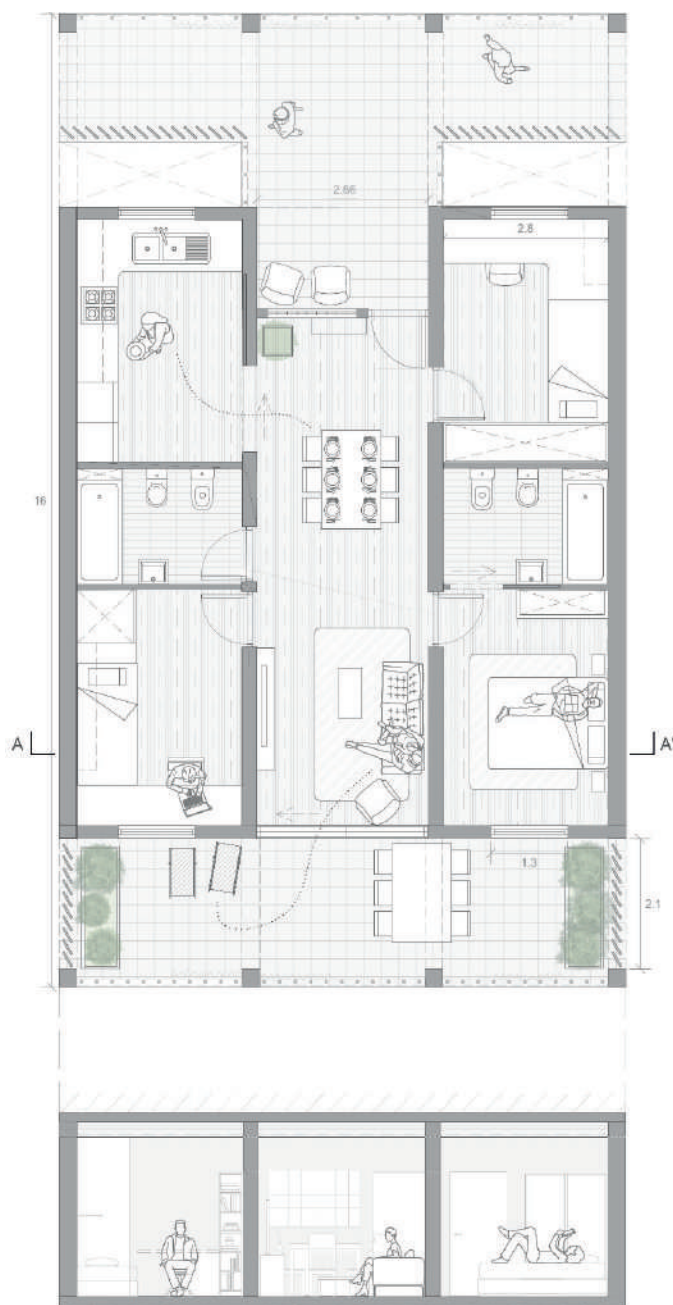


L'habitatge

Escala 1/200

Tipus A - 100 m²

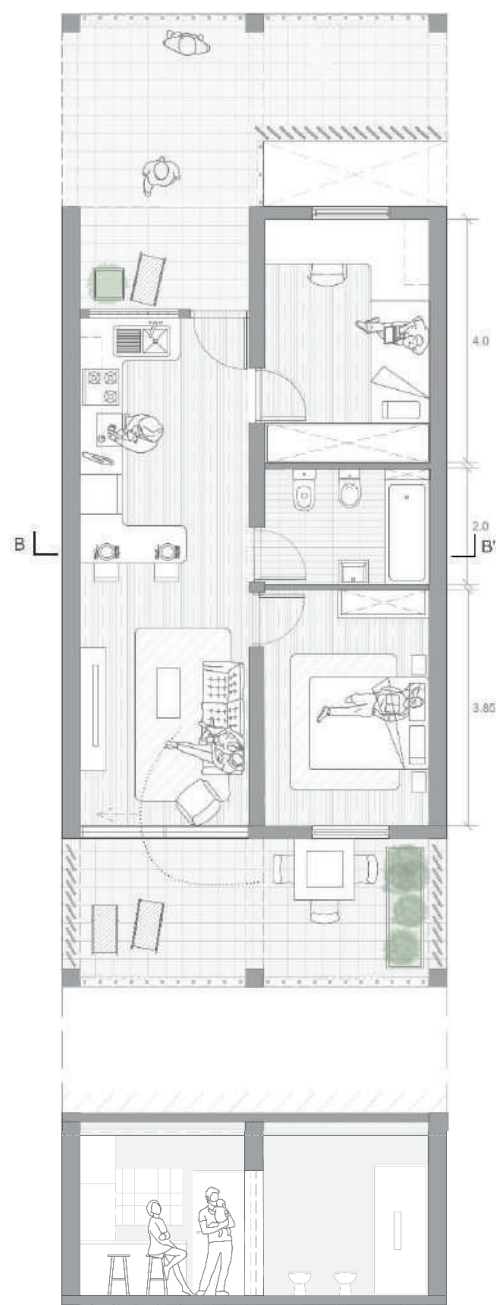
Distribució amb nucli central diàfan, zones de nit laterals i terrassa de 20 m². Ventilació creuada òptima.



Secció A-A'

Tipus B - 70 m²

2 habitacions, bany i terrassa de 14 m². Àrees de dia i nit clarament sectorialitzades.



Secció B-B'

02 Circus Anima

Equipament cultural / Espai Públic - Primavera 2025

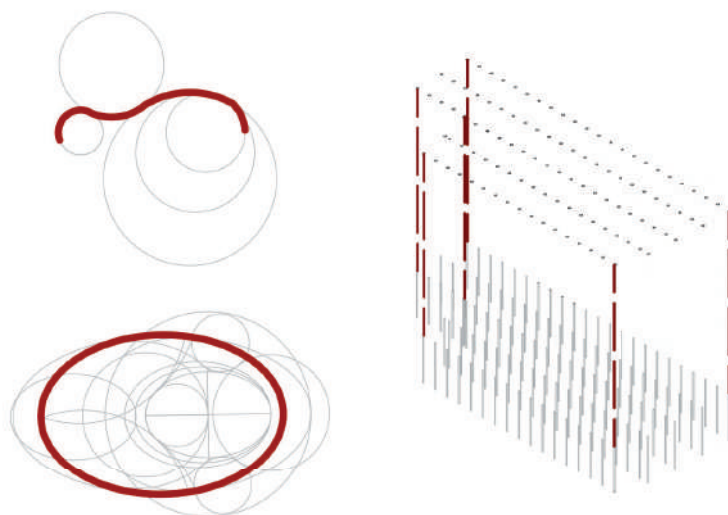
* Amb la col·laboració de Marina Ferrer i Nelly Núñez

* Projecte seleccionat per l'exposició "IN THE MAKING", organitzat pel COAC, 2026

Aquest projecte proposa la creació del CAER (Centre d'Arts Escèniques a Reus), un circ permanent a l'Avinguda del Carrilet, al centre de Reus. aprofitant l'antiga estructura del parc. La intenció és reutilitzar la malla estructural com a suport del nou circ, integrant formes orgàniques i corbes.

El projecte busca generar un diàleg entre dos mons: la rigidesa estructural de la ciutat i el circ com a símbol d'allò imprevisible, les emocions que desborden els límits. El circ és una distorsió poètica dins la rectitud urbana, una reconciliació entre l'ordre i el caos, entre allò establert i allò que pot ser.

El circ es desenvolupa en tres escenaris: un escenari principal per a les funcions, un escenari secundari destinat a l'assaig i l'entrenament, i un escenari exterior per a activitats complementàries. L'edifici de l'aparcament existent es reutilitza com a zona de suport, allotjant camerinos, espais de logística i infraestructures tècniques necessàries per al funcionament del circ.



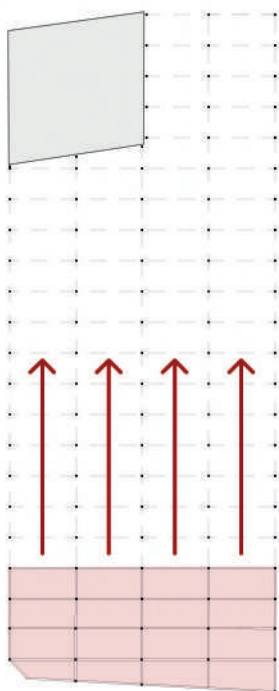
Formes orgàniques

+

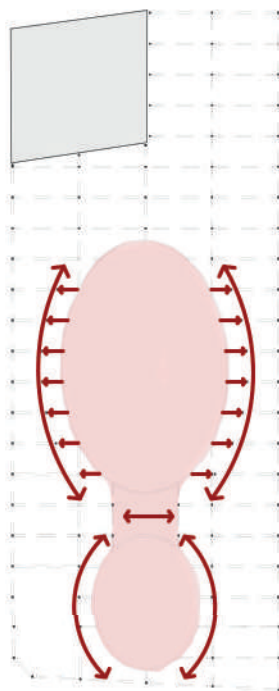
Malla ortogonal

Procés de disseny:

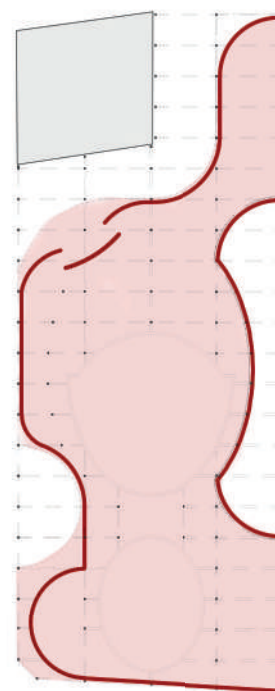
1. Extensió de la malla ortogonal



2. Creació dels escenaris

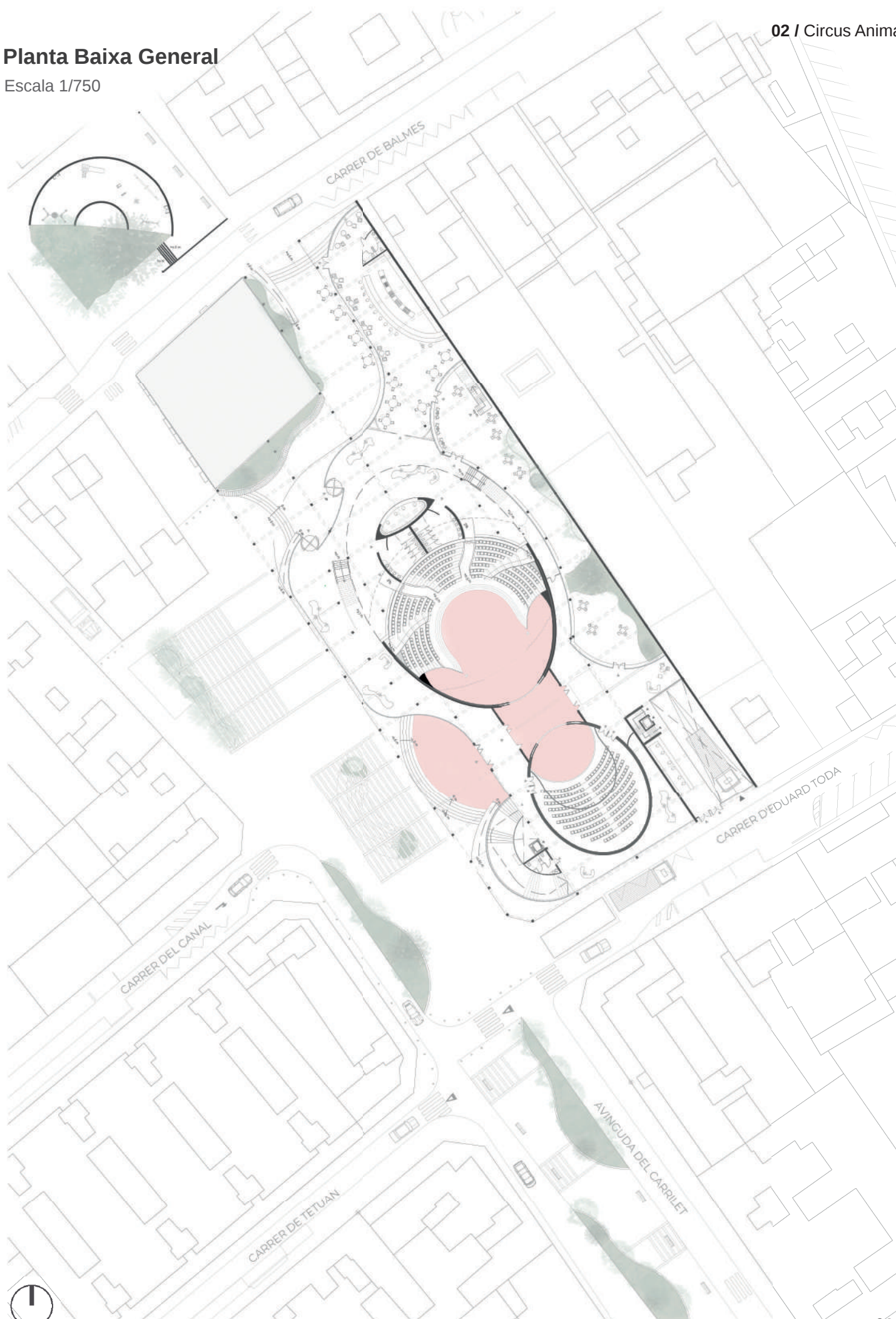


3. Perímetre de tancament



Planta Baixa General

Escala 1/750



Alçat A-A'

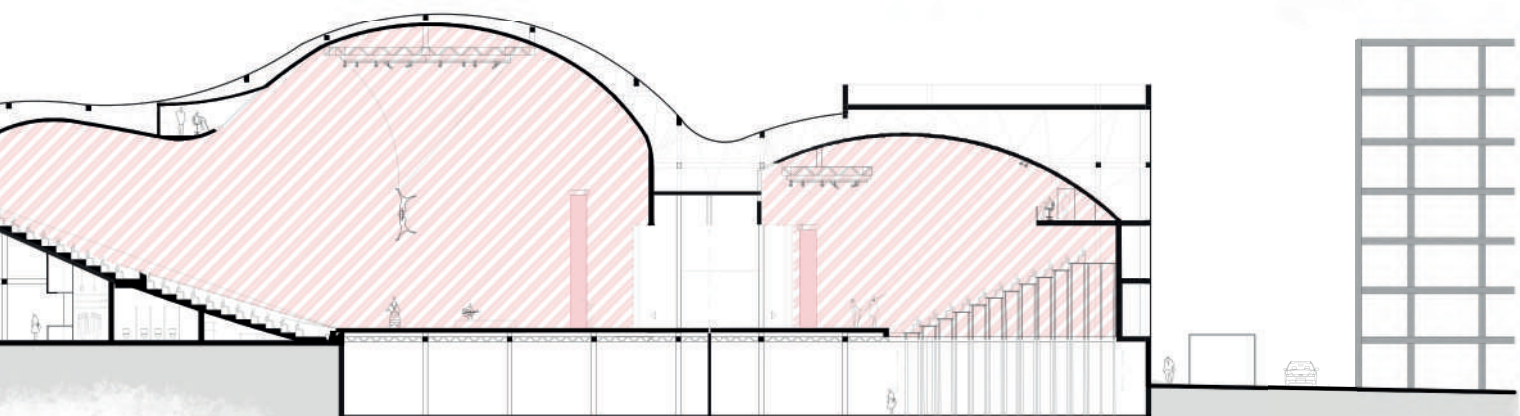
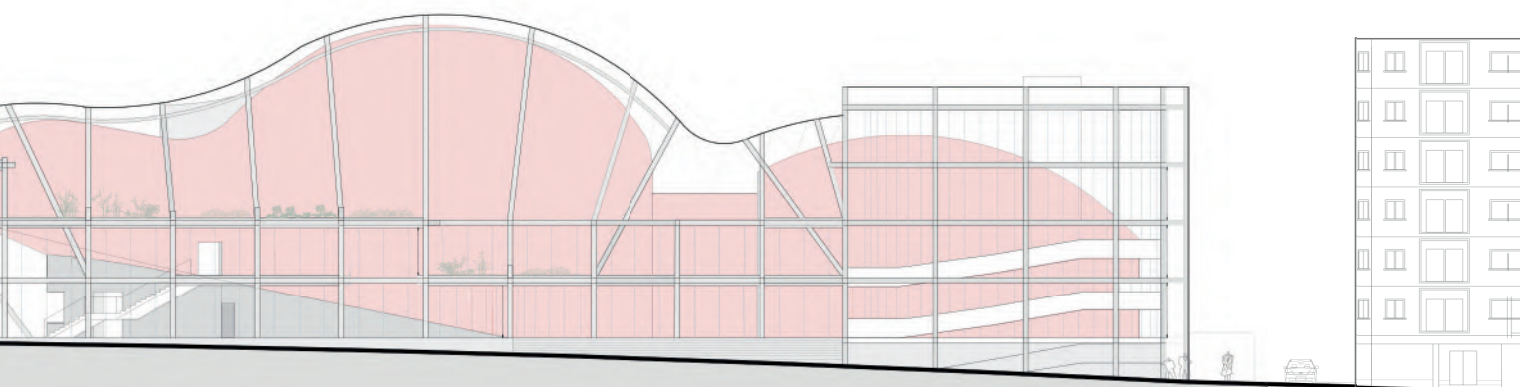
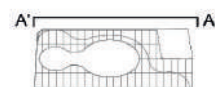
Escala 1/500



Secció B-B'

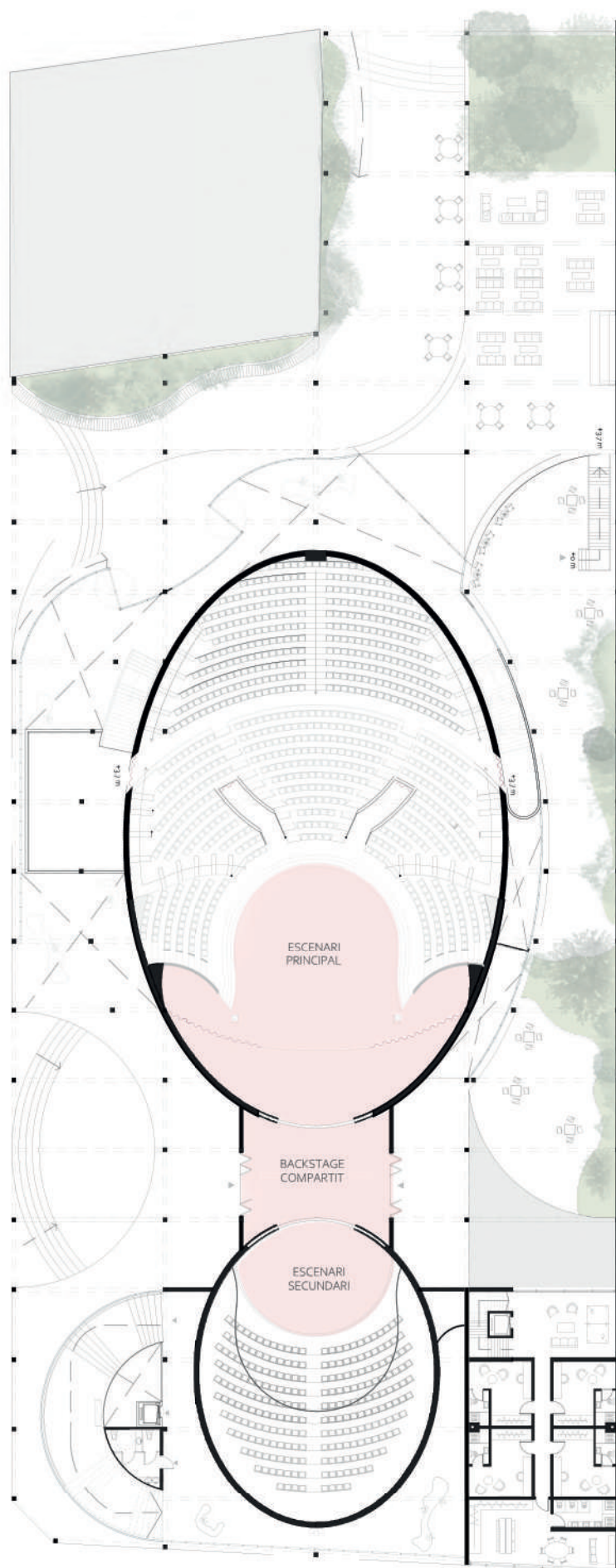
Escala 1/500





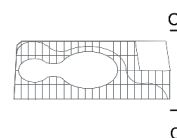
Planta Primera

Escala 1/750

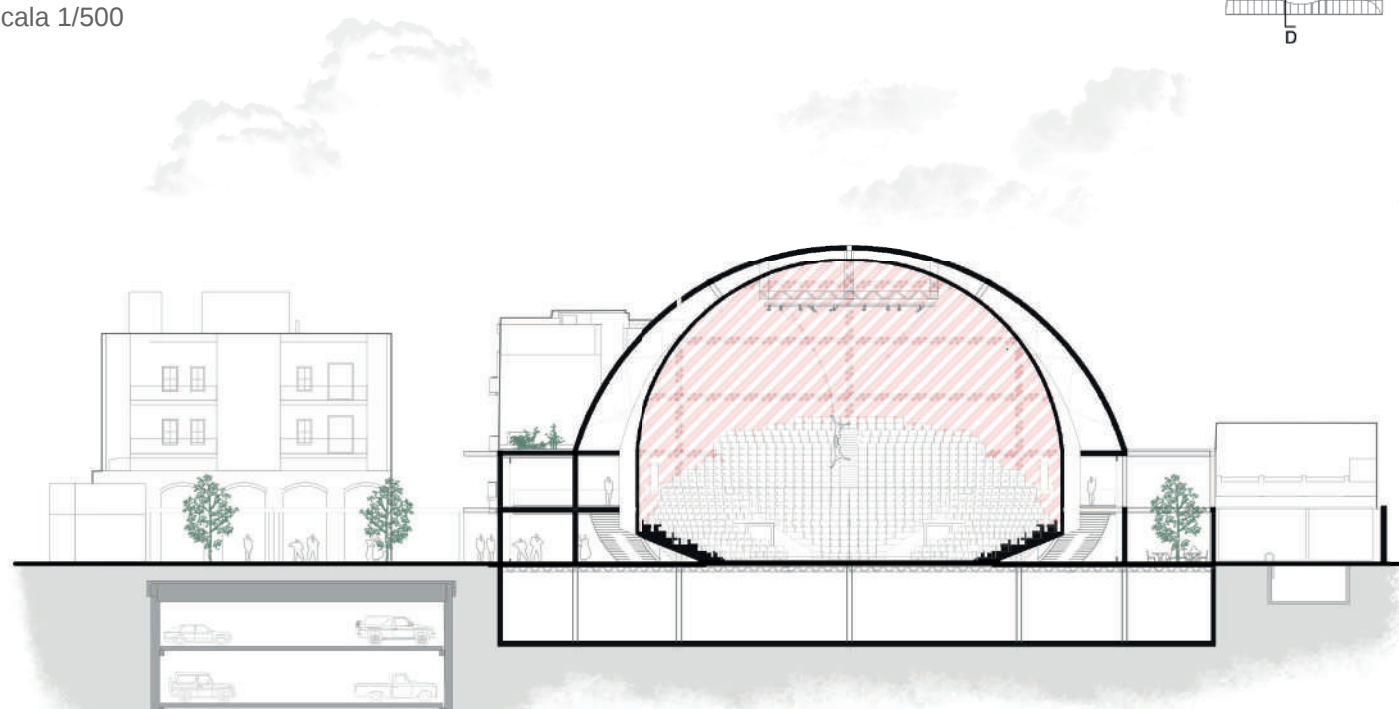
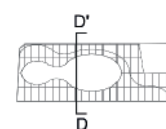


Alçat C-C'

Escala 1/500

**Secció D-D'**

Escala 1/500



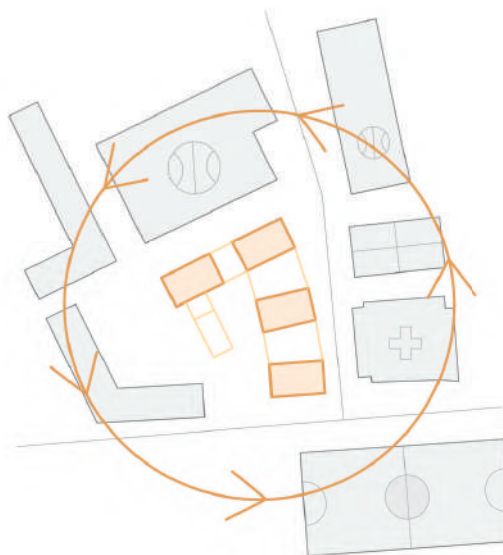
03 Vestíbul Urbà

Habitatge plurifamiliar / Espai Públic - Hivern 2025

Vestíbul Urbà intervé en un buit residual de Calafell, en la confluència entre la vida domèstica i els grans equipaments comunitaris. Una xarxa de pèrgoles estructura el conjunt, creant places intersticials protegides que converteixen el trànsit diari en espai de trobada intergeneracional.

Quatre volums residencials cosits per aquesta estratègia no tanquen, sinó que permeabilitzen la trama urbana. Els habitatges dialoguen amb els fluxos del CAP i el poliesportiu, on la vida veïnal s'entrellaça amb l'espera dels usuaris dels equipaments. Una simbiosi entre usos que redefineix la centralitat.

Així, Vestíbul Urbà reactiva un solar sense ús en un node de centralitat on la vida transcendeix la domesticitat. L'espai públic es converteix en extensió de la llar veïnal.



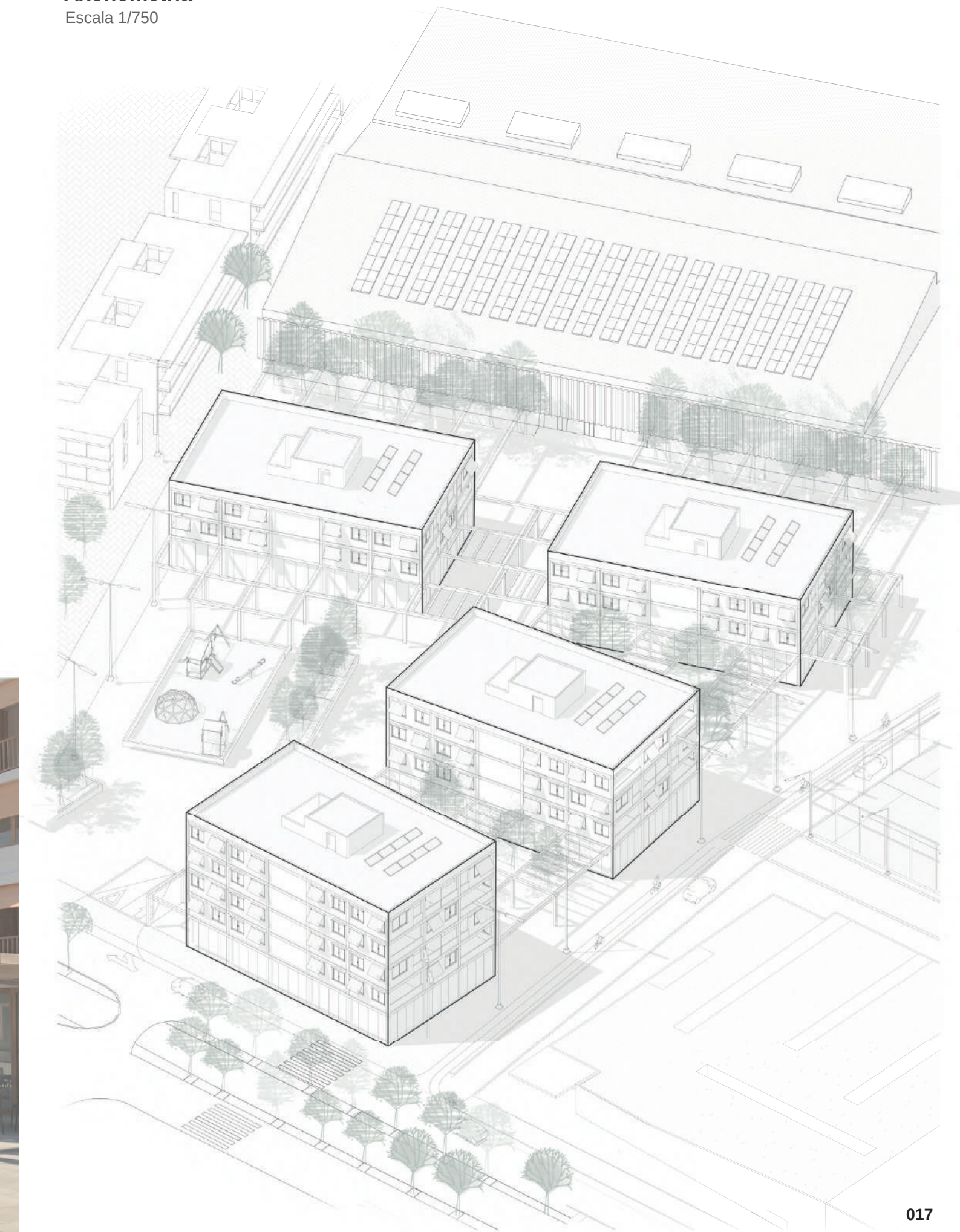
L'ubicació de l'edifici com a nucli central per la reactivació dels equipaments

Fotomuntatge del projecte



Axonometria

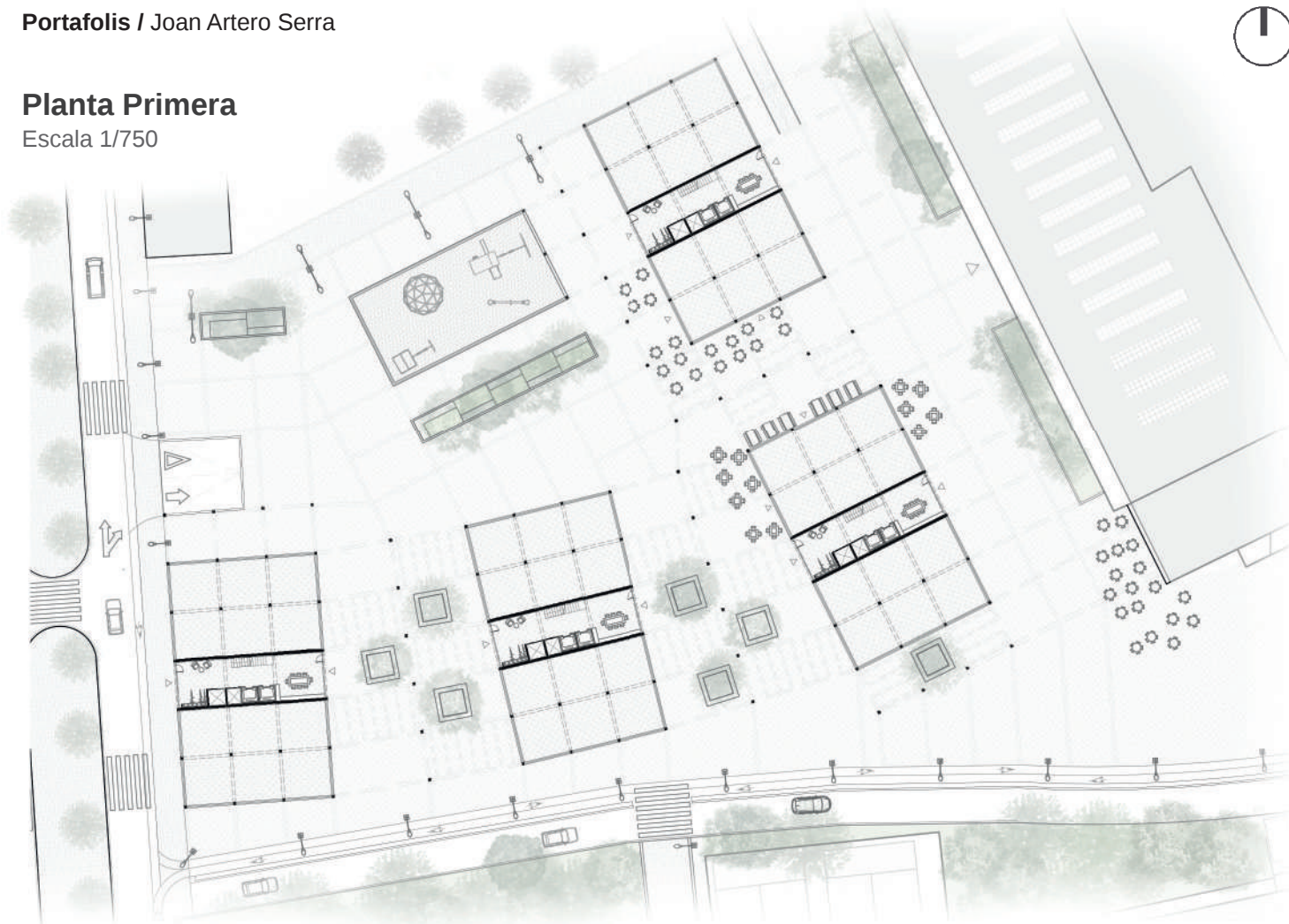
Escala 1/750





Planta Primera

Escala 1/750



Secció A-A'

Escala 1/750



Secció B-B'

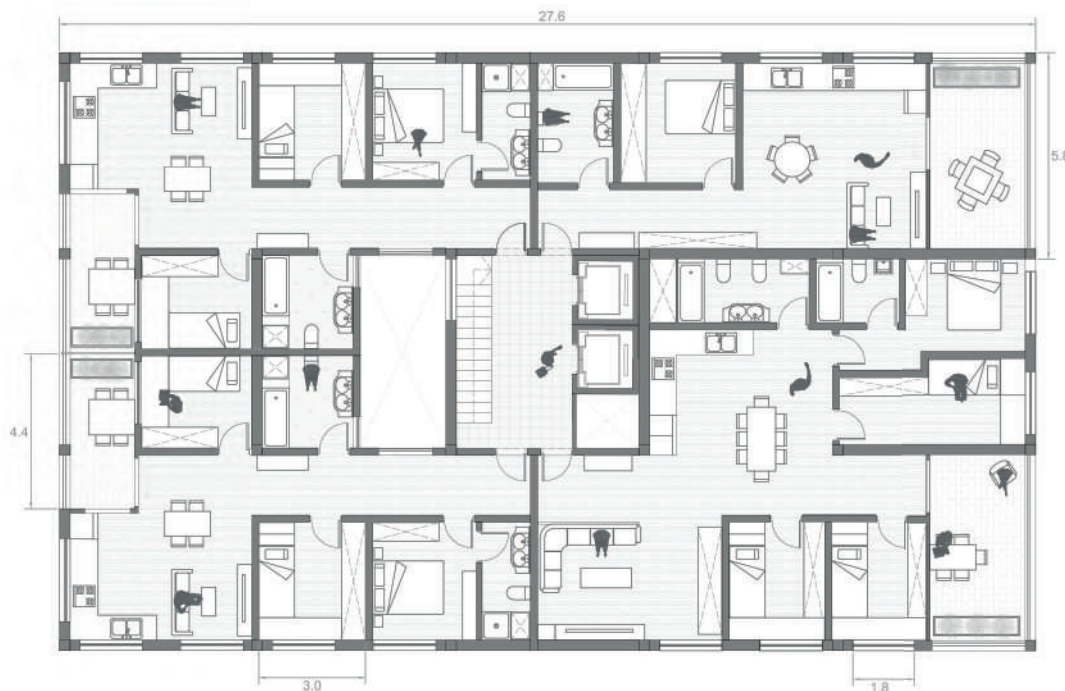
Escala 1/750



L'habitatge

Planta Tipus

Quatre habitatges exteriors de diferents modalitats amb balcó privat: un d'una habitació, dos de tres, i un de quatre. Lluminositat i connexió constant amb l'exterior.



Distribució de la planta tipus



Habitatge S



Habitatge M



Habitatge L



Planta Baixa

Dos locals de 170 m² diàfans amb nucli central que alberga ascensor de reunions. Integra activitat comercial i vida comunitària.

Exemple de local amb una cafeteria.



Distribució de la planta baixa



Local 1



Espai comú



Local 2



04 CoRadiant

Humanització d'espais hospitalaris / interiorisme - Primavera 2026

* Amb la col·laboració de Anna Aragonès, Rebeca García i Laia Martí

CoRadiant és un projecte d'humanització de l'espai d'oncologia radiològica de l'Hospital Universitari Sant Joan de Reus. Sota el concepte "De l'espera a l'estar", busquem resignificar l'experiència dels pacients, transformant una zona de transit angoixant en un lloc de qualitat i dignitat.

El nostre equip va intervenir la sala d'espera redefinint-la com una sala d'estar més activa. Mitjançant espais diferenciats i diverses maneres de viure l'espera, creem zones amb diferents dinàmiques: des de racons tranquils per al descans, fins a espais més estimulants per a qui vulgui distracció. Aquesta diversitat permet que cada pacient trobi el seu lloc dins l'espai, convertint l'espera en una experiència més humana.

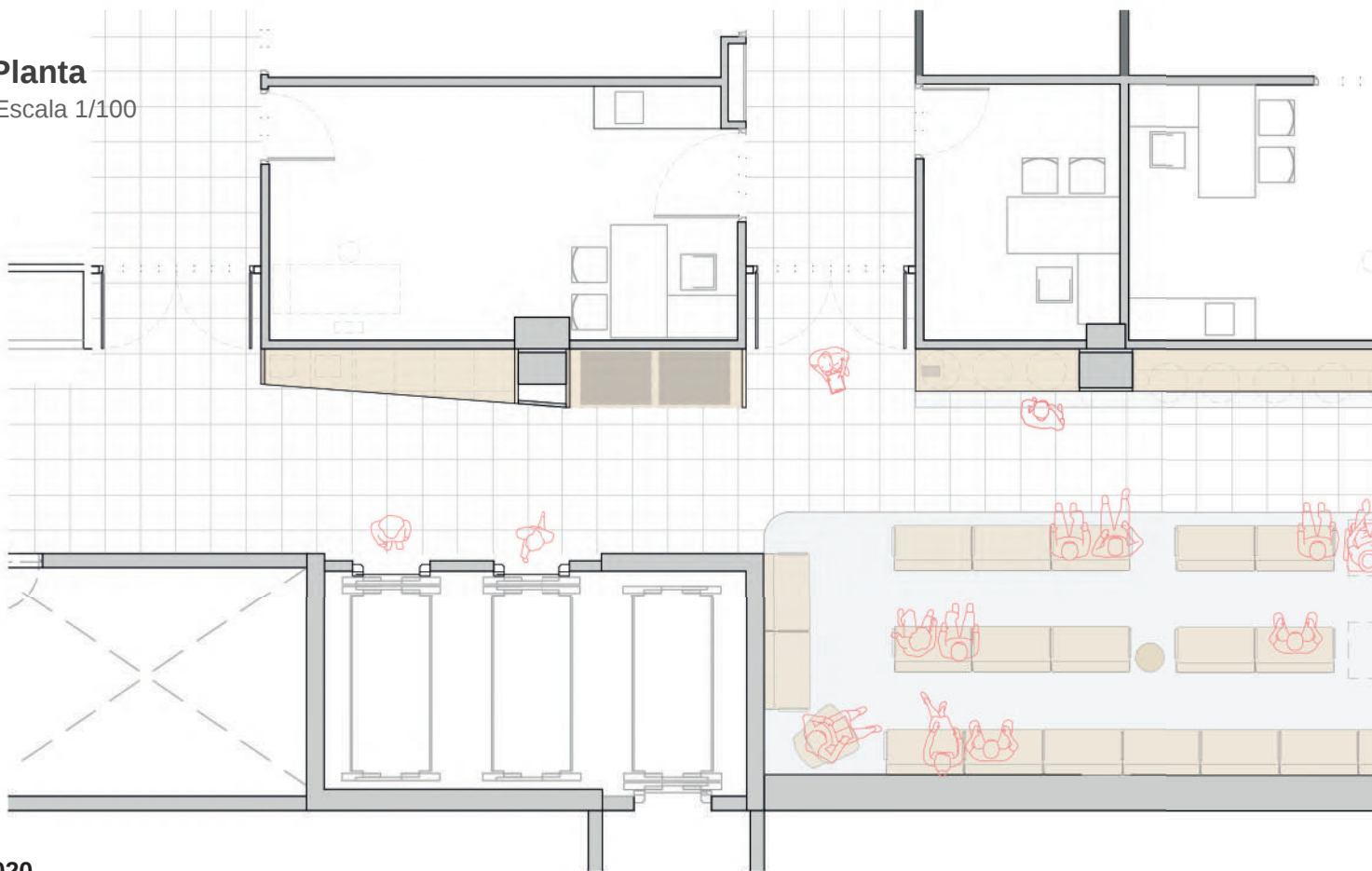
Secció

Escala 1/100



Planta

Escala 1/100

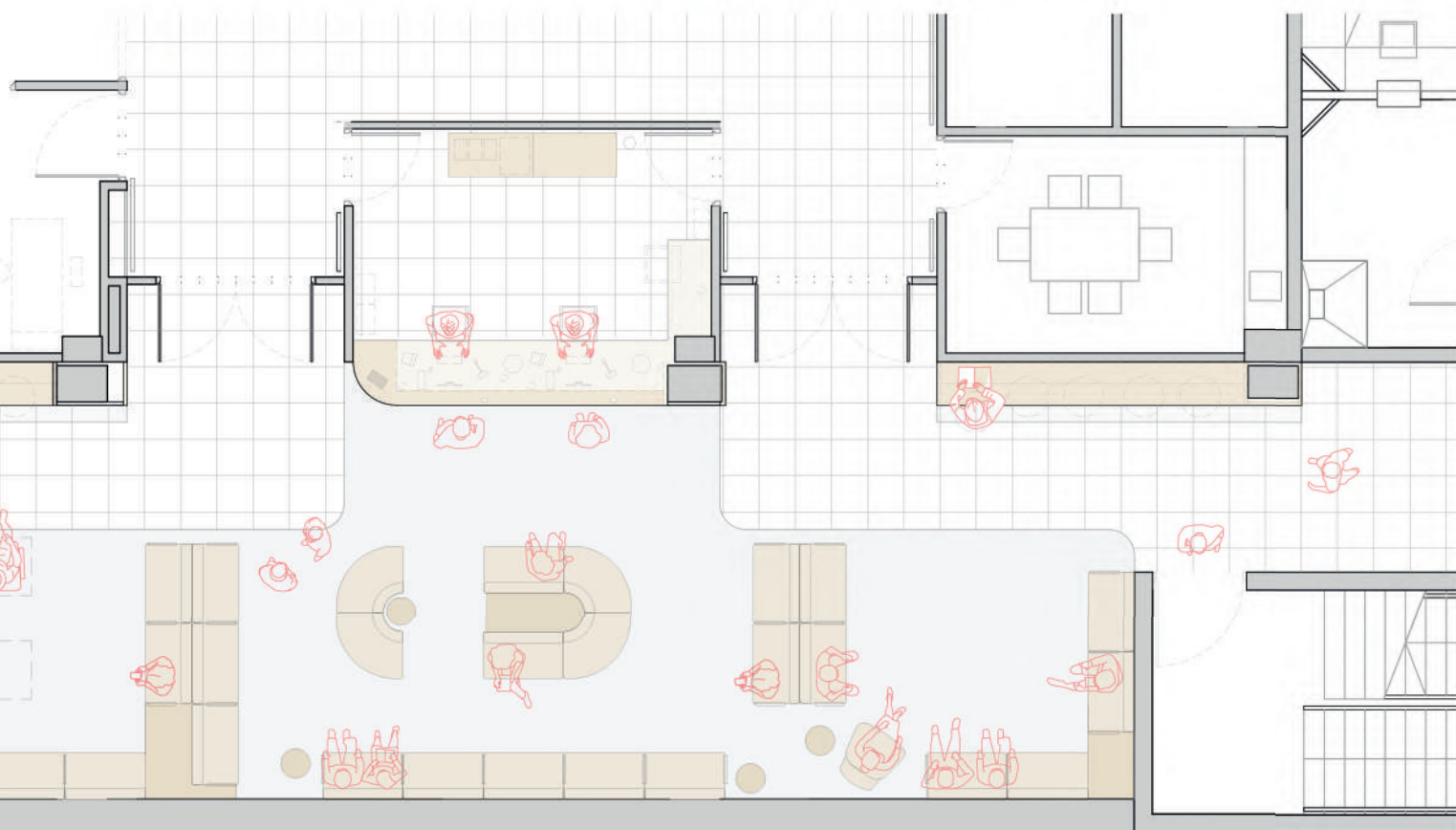


Espai intervingut:



Àmbit d'intervenció

Sala d'espera

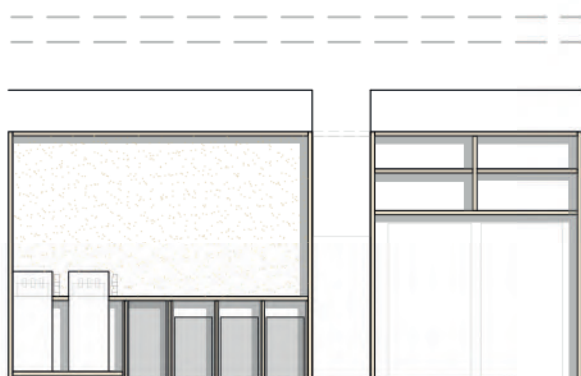


1. Moble A

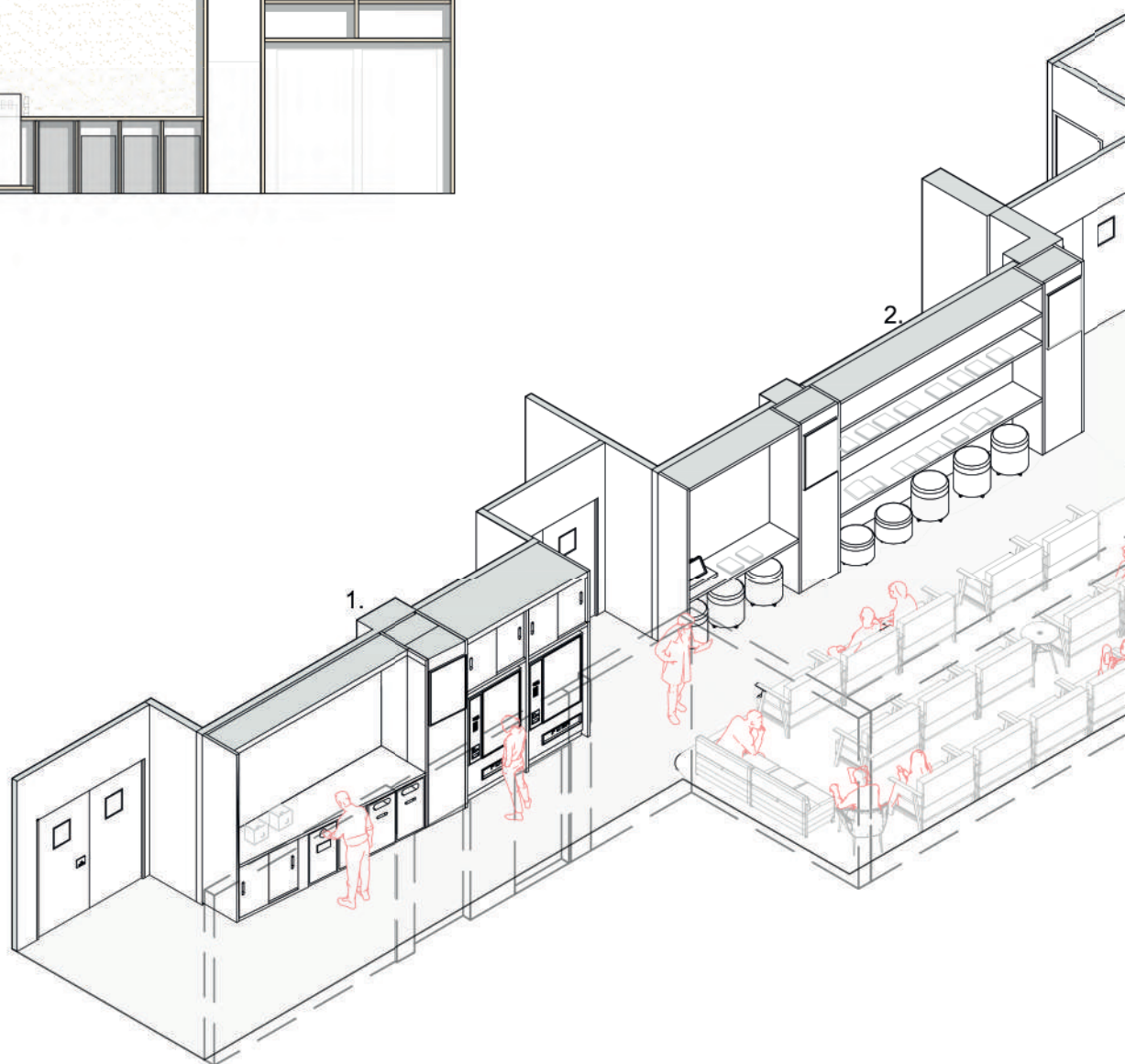
Moble dedicat a la beguda / gestió de residus



Alçat

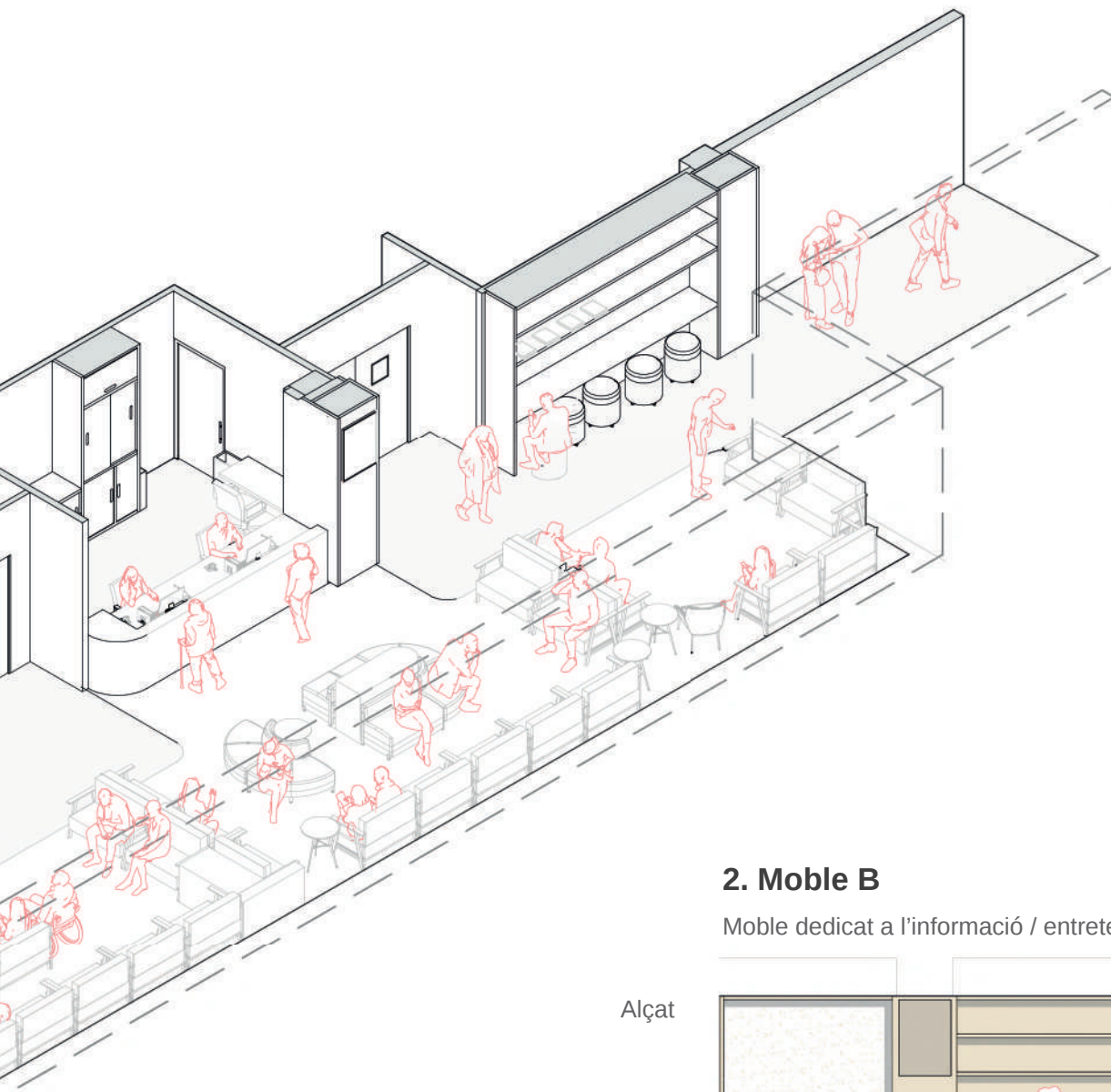


Secció



Axonometria

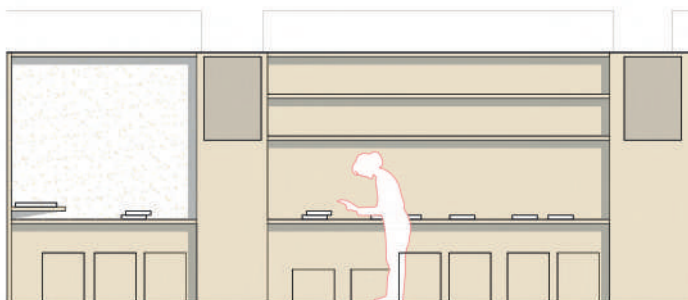
Escala 1/100



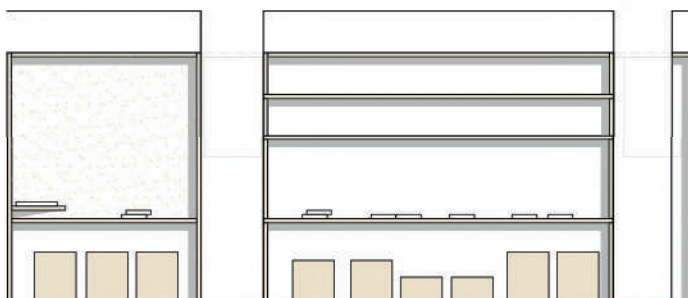
2. Moble B

Moble dedicat a l'informació / entreteniment dels pacients

Alçat



Secció



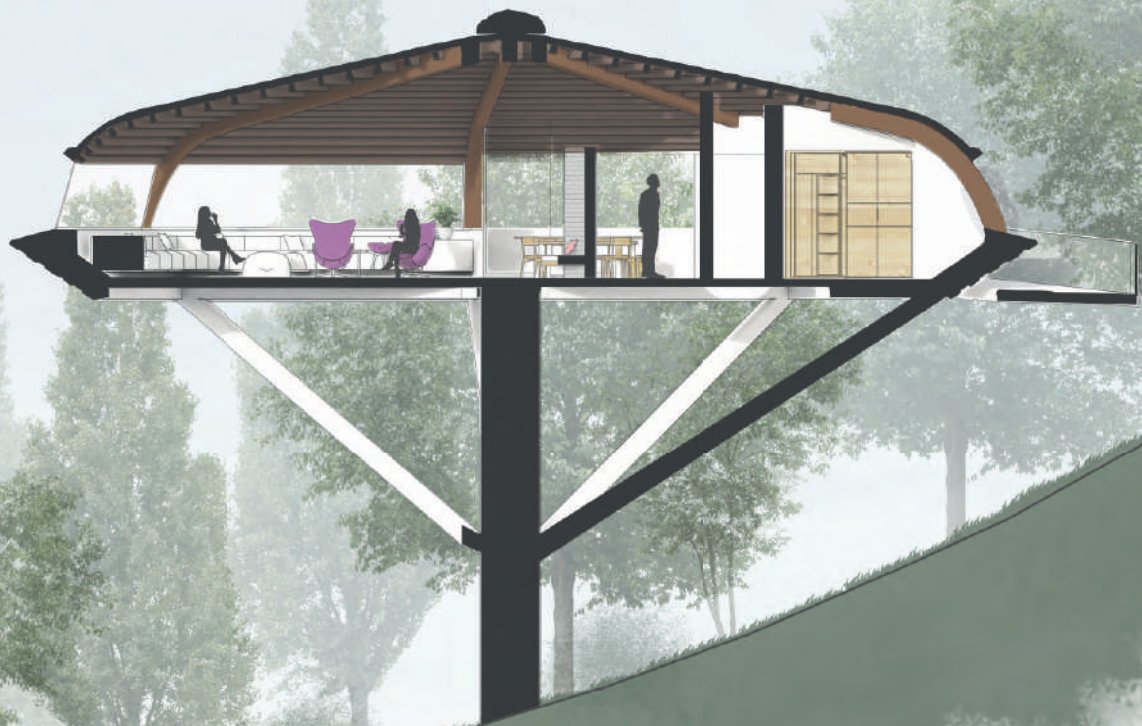
05 Chemosphere

Representació arquitectònica - Primavera 2025

Plànols de presentació

Anàlisi i representació gràfica de la Malin House (1960), també coneguda com a Chemosphere, obra de John Lautner a Los Angeles.

L'exercici consisteix en desenvolupar una representació completa de l'edifici mitjançant plànols de presentació texturitzats i visualització renderitzada.



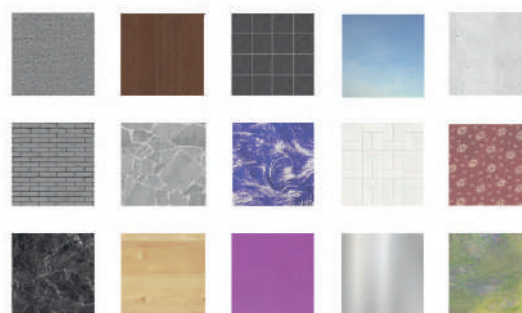
Secció texturitzada



Els plànols de presentació es van generar a partir d'un model tridimensional de l'edifici, del qual s'extreuen les projeccions ortogonals en planta, secció i alçat.

Sobre aquestes projeccions es va treballar el dibuix de línies en 2D, definint gruixos i jerarquies gràfiques. Posteriorment es va aplicar color, textures de materials i vegetació per dotar els plànols d'una lectura espacial adequada per a un document de representació arquitectònica professional.

Eines: SketchUp, AutoCAD, Photoshop.

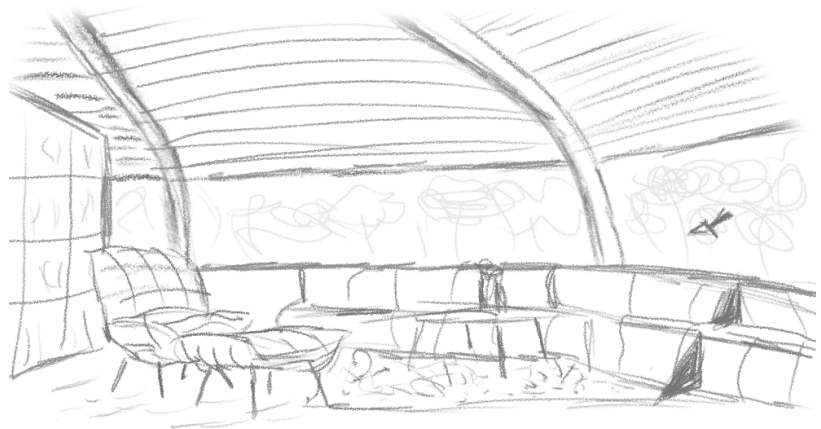


Mostra de textures utilitzades

Visualització Realista

Visualització exterior i interior de l'habitatge objecte d'estudi, a partir de documentació gràfica i fotogràfica de referència. L'objectiu era replicar fidelment les característiques materials, lumíniques i espacials de l'edifici real.

Es van desenvolupar escenes exteriors amb tractament de llum natural i entorn immediat, i escenes interiors amb atenció al mobiliari, acabats i qualitat de la llum artificial. Modelat amb SketchUp i renderitzat mitjançant V-Ray, amb postproducció final a Photoshop.



Esbòs inicial de la imatge

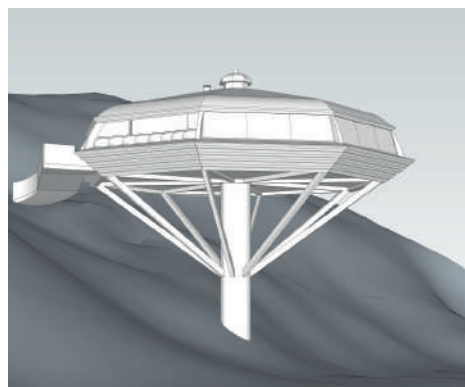
Visualització de l'interior de l'habitatge





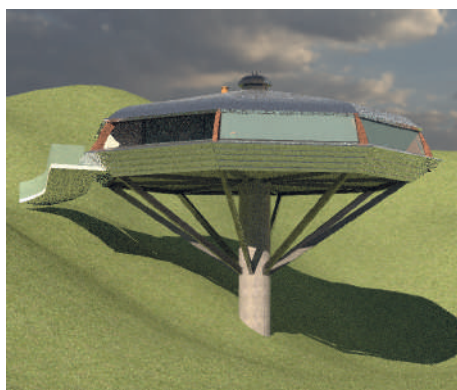
Visualització de l'exterior de l'habitatge

Procés de creació



1. Modelat

Es construeix el model 3D sense materials ni textures. Es defineixen volums, proporcions i geometria bàsica.



2. Texturitació

S'apliquen colors, materials i textures reals a cada superfície. La imatge comença a agafar aparença fotorealista.



3. Vegetació i refinat

S'incorporen vegetació, mobiliari i elements de context. S'ajusten llums, ombres i detalls finals abans del render.

06

Altres Projectes

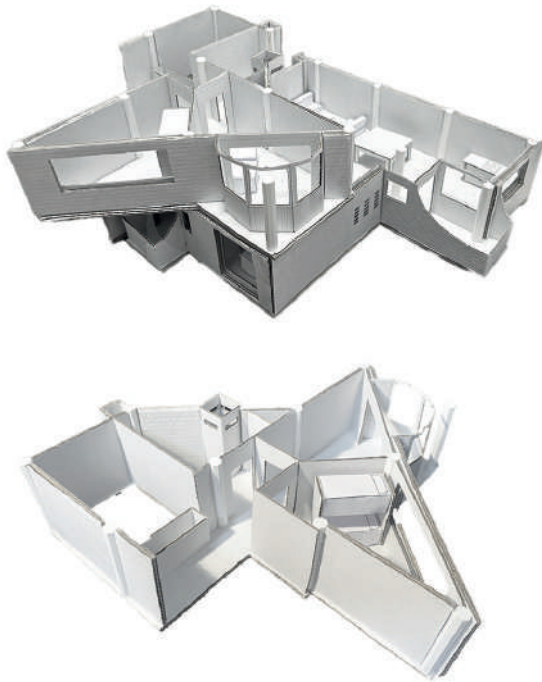
Dibuix a mà / Maqueta / Representació Digital

06.1 Dúplex al Bloc Cobalt

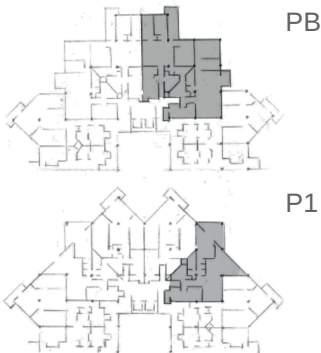
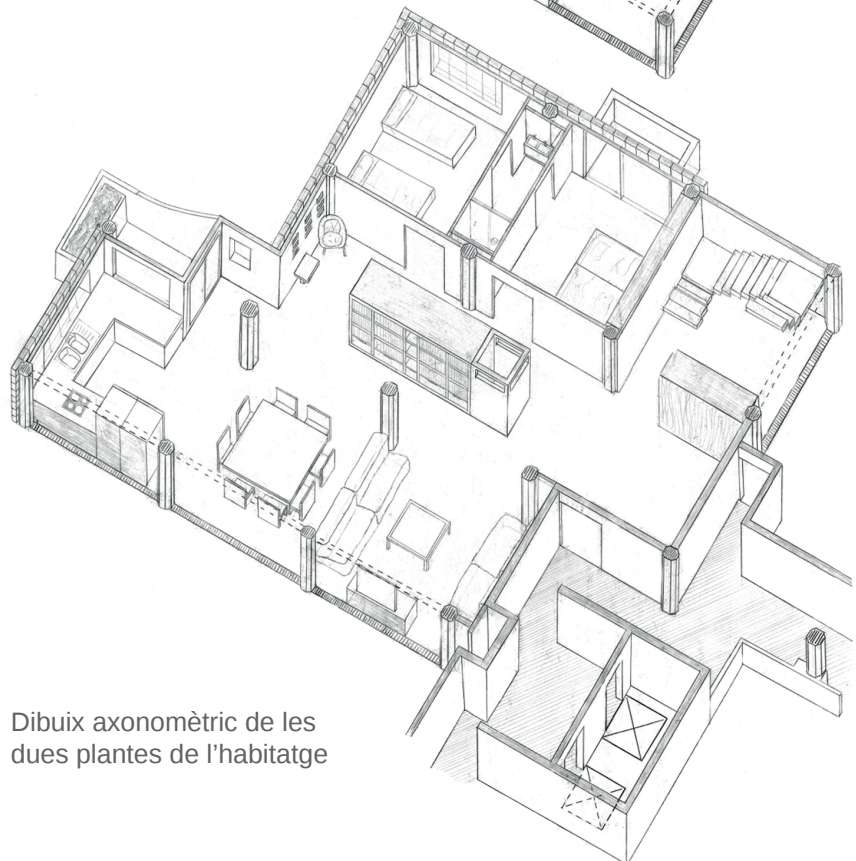
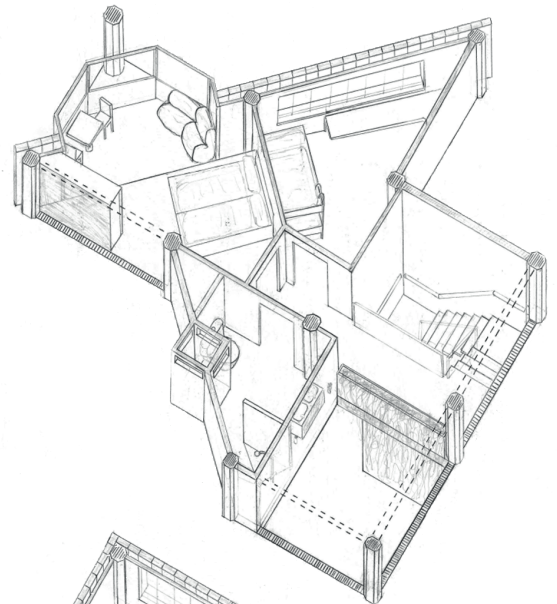
Distribució d'habitatges existents - Estiu 2024

Exercici de reorganització tipològica sobre tres habitatges existents del Bloc Cobalt (1968), pertanyent al conjunt residencial Barri Gaudí de Ricardo Bofill a Reus.

La intervenció consisteix en la unificació de tres unitats habitacionals per configurar un únic habitatge dúplex de quatre habitacions, explorant les possibilitats espacials que ofereix l'estructura original de l'edifici sense modificar-ne el perímetre construït.



Maqueta de l'habitatge



Ubicació de l'habitatge respecte la planta

Dibuix axonòmic de les dues plantes de l'habitatge

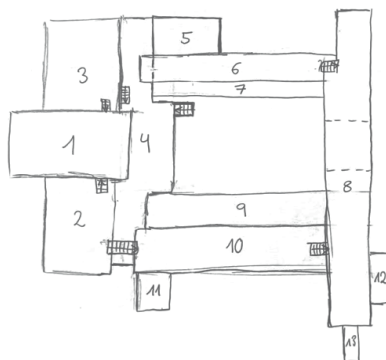
06.2 Hollyhock House

Representació mitjançant maqueta - Primavera 2024

Representació de la Hollyhock House (1921) de Frank Lloyd Wright mitjançant maqueta física.

L'objectiu era transmetre els trets més característics de l'edifici: la materialitat pesant i la complexitat volumètrica de la seva composició.

La maqueta es va construir mitjançant peces de guix encofrades amb fusta, una tècnica que permet obtenir volums massissos i una superfície rugosa que evoca la sensació de pes i solidesa pròpies de l'obra original.

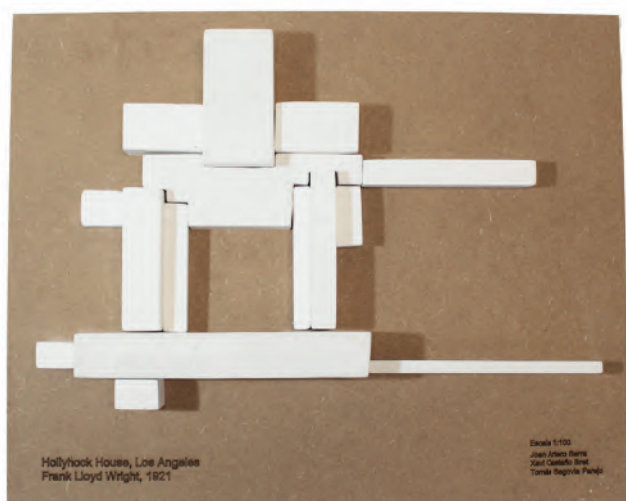


Esbòs dels volums de l'edifici



Procès d'encofrat de les peces

Maqueta de l'edifici estudiat



06.3 Pavelló d'Alemanya

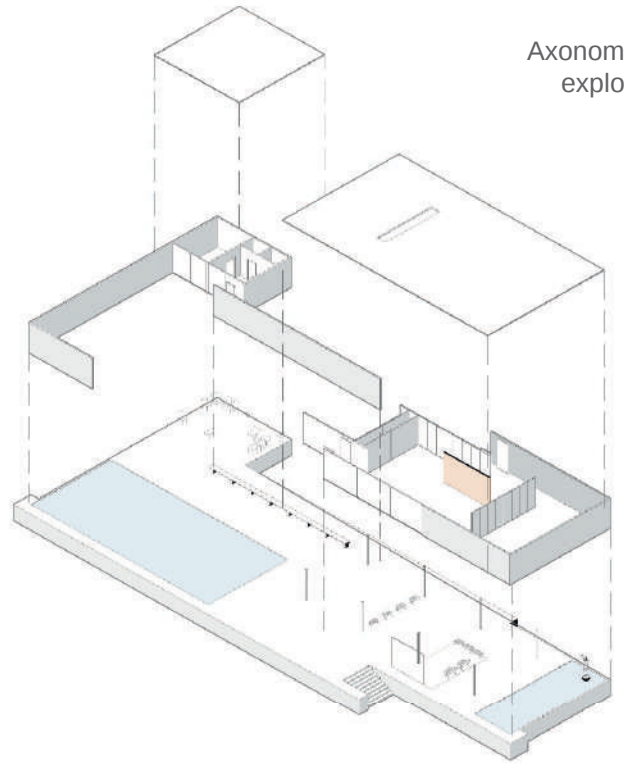
Representació Arquitectònica - Tardor 2025

Modelatge de detall del Pavelló Alemany de Barcelona (1929) de Mies van der Rohe, realitzat en el marc d'un curs de formació en SketchUp i V-Ray.

L'exercici va consistir en reproduir fidelment la geometria de l'edifici, amb especial atenció a la materialitat dels revestiments i a la il·luminació dels espais, elements fonamentals per entendre la qualitat arquitectònica del pavelló.

A partir del model es va generar una documentació gràfica completa, des del treball de línies i projeccions ortogonals fins a la visualització fotorealista d'interiors i exteriors.

Axonometria explotada



Visualització de l'interior del pavelló



Vista general



“Les ciutats tenen la capacitat de proporcionar una mica per a tothom, només perquè, i només quan, estan creades per a tothom.”

Jane Jacobs



Contacte

Número de telèfon: +34 667926484

Correu electrònic: joanarteroserra@gmail.com

Pàgina Web: joanartero.pages.dev

LinkedIn: Joan Artero

